

LIVRO
TE
CA
GEM

LIVROTECAGEM

1

Settle Down - Kimbra (4:08')

- *Relationships*, Bezel Wang (autopublicado, 2014)

- *Belongs to Joe*, Casper Sejersen (Mack, 2015)

- *Beyond the Clouds*, Hart + Leshkina (Total Visual Shop, 2016)

2

Let it Loose - The Rolling Stones (5:19')

- *The Americans*, Robert Frank (Scalo, 1995)

3

I Can't Escape Myself - The Sound (3:55')

- *Grand Circle Diego*, Cyril Costilhes (AKINA Books, 2013)

4

This is Radio Clash - The Clash (2:18')

- *Rome-Malibu*, Ari Marcopoulos (Roma Publications, 2016)

- *Could Be*, Sergej Vutuc (autopublicado, 2013)

- *Untitled*, Daisuke Yokota (autopublicado, 2015)

- *Full Sociedade*, Carlos Issa (Meli-Melo Press, 2015)

- *Luma 30*, Lele Saveri (8 Ball Zine)

- *Ad Rock*, Ari Marcopoulos (Nieves, 2007)

5

Our House - Madness (3:43')

- *Lost Home*, Roe Ethridge (Super Labo, 2013)

- *Ein Leben*, Knut Wolfgang Maron (Kerber Verlag, 2012)

- *Where We've Been, Where We're Going*, Dan Boardman e Aspen Mays (Conveyor Editions, 2016)

6

A Minha Menina - Belle and Sebastian (4:39')

- *Navilouca*, Waly Salomão e Torquato Neto (Edições Gernasa, 1974)

7

Talisman - Air (4:16')

- *Frase encontrada na internet*, Lúcia Rosa (Dulcinéia Catadora, 2016)

- *Cendrillon*, Warja Lavater (Editeur Andrien Maeght, 1976)

- *Para chegar lá*, Kátia Fiera (Kitschic Ediciones, 2012)

- *O passageiro secreto*, Joseph Conrad (Cosac Naify, 2015)

- *Sugar Water*, Eric Baudelaire (onestar press, 2010)

- *Entre páginas*, Lucia Mindlin Loeb (autopublicado, 2007)

- *Praia*, Lucia Mindlin Loeb (autopublicado, 2007)

- *Tem coisa / Tem mais não*, Ana Luiza Fonseca (Kitschic Ediciones, 2016)

8

Teto Preto - Gasolina (7:45')

- *Não, série ponto e vírgula*, Fabio Morais (Ikrek Edições, 2014)

9

Mon autre - Juniore (3:49')

- *La Ballade de la dépendance sexuelle*, Nan Goldin (Editions de la Martinière, 2013)

- *Damaged by Water, Financed by Insurance*, A. Kassen (Space Poetry, 2008)

- *Bad Luck, Hot Rocks*, Ryan Thompson e Phil Orr (The Ice Plant, 2014)

- *Partitur*, Cecilie Bjorgas Jordheim (Glemmeboka, 2010)

10

Easy - Son Lux (4:00')

- *Polaeroid*, Nobuyoshi Araki (Oktagon Verlagsgesellschaft mbH, 1998)

- *Toiletpaper 9*, Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari (Damiani, 2014)

- *The Master*, Juergen Teller (Steidl, 2005)

- *In almost every Picture 13*, Erik Kessels (Kesselskramer, 2014)

11

Quando Quango - Atom Rock 12 (6:50')

- *Aspen magazine, vol.1 nº 3*, Andy Warhol e David Dalton (1966)

12 13

Mariachi Loco – Mariachi Mexicano (2:54')

Humito de Copal - Lila Downs (3:56')

- *ABCDF: Dicionario Grafico de la Ciudad de Mexico*, Cristina Faesler

Bremer (Editorial Diamantina, 2001)

14

Illegal, imoral ou engorda – Roberto Carlos (3:09')

- *Recruit*, Hiroshi Okamoto (Reminders Photography Stronghold, 2016)

- *Toiletpaper*, Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari (Damiani, 2012)

- *Adult, Comedy, Action, Drama*, Richard Prince (Scalo, 1995)

- *Based on True Story*, David Alan Harvey (Burn, 2012)

- *Deformer*, Ed Templeton (Damiani, 2008)

15

The Card Cheat, The Clash (3: 52')

- *Ed Ruscha Photographer*, Ed Ruscha (Steidl, 2008)

- *Album III*, Luis Jacob (Walther König, 2007)

- *Andy Warhol's Time Capsule 21*, Andy Warhol (Dumont, 2004)

- *Billboards*, Max Regenberg (CPG – Centre de la Photographie, 2014)

- *Sebo*, Fabio Morais e Marilá Dardot (Chácara Lane, 2007)

16

Sweet Black Angel - The Rolling Stones (2:57')

- *The Americans*, Robert Frank (Scalo, 1995)

17

That's what's Up - Edward Sharpe and the Magnet Zero (3:53')

- *Ser Sangre*, InâKi Domingo (RM + Here Press, 2014)

- *Casita de Turrón*, Roberto M. Tondopó (La Fabrica, 2015)

- *Grass*, Michelle Tagliaferri (Dalpine, 2015)

18

Atomic Bongos - Lydia Lunch (4:14')

- *Shinjuku*, Seung Woo Yang (autopublicado, 2016)

- *Mutuca 1*, Bagaana (Bagaana)

- *Enuff Sin*, Edgar Bryan (autopublicado)

- *Od'und Leer das Meer*, Marcelo Grosman (Gato Negro Ediciones, 2016)

- *Kitin-Tale*, Yann Gross (autopublicado, 2010)

- *Die Wolken*, Erik van der Weijde (4478zine, 2012)

- *Concorde*, Wolfgang Tillmans (Verlag der Buchhandlung, 2017)

19

Happy House - Siouxsie And The Banshees (3:53')

- *Elementary Calculus*, J.Carrier (Mack, 2012)

- *Taratine*, Daisuke Yokota (Session Press, 2015)

20

Everything in its right place - Radiohead (2:50')

- *Tranquility*, Heikki Kaski (Lecturis, 2014)

21

Ocupai - Bixiga 70 (3:26')

- *Sintonize o Canal 27*, Alex Vallauri e Maurício Villaça (Art Brut, 1984)

- *Dadadernos*, Ocupeacidade (Zerocentos Publicações, 2015)

22

All along the Watchtower – Jimi Hendrix (4:00')

- *Tiergarten*, Johannes Schwartz (Roma Publications, 2013)

- *Ourobureau*, Walter Costa (Book Dummy, 2017)

- *United States 1970-1975*, Jacob Holdt (Steidl, 2017)

- *Executive Model*, Ron Jude (Libraryman, 2012)

- *Provoke*, Diane Dufour e Matthews Witkovsky (Steidl, 2016)

- *Gente x Mato*, Pedro Martinelli (autopublicado, 2008)

- *Fire in Cairo*, Matthew Connors (Be Happy Editions, 2015)

- *Chicago*, Adam Broomberg e Oliver Chanarin (Steidl Mack, 2006)

- *Censura*, Julián Baró (RM, 2011)

- *People in Trouble Laughing Pushed to the Ground*, Adam Broomberg & Oliver Chanarin (Mack, 2011)

23

Vive la Fête – Exactement (3:27')

- *Photo Grids*, Sol Lewitt (Paul David Press Rizzoli, 1997)

- *Paris*, Hans-Peter Feldmann (Salon Verlag, 2005)

- *Herdubreid at Home*, Roni Horn (Steidl, 2007)

- *Details*, Richard Dailey (onestar press, 2006)

- *The Real Thing*, Julião Sarmiento (Edições Babel, 2010)

- *Polaroid Portraits*, Richard Hamilton (Itansjorg Mayer, 2001)

- *4000 Disparos*, Jonathas de Andrade (Edições Tijuana, 2011)

24

Blue Monday - New Order (5:29')

- *This Way Brouwn*, Stanley Brouwn (materiais diversos, como convites de exposição e folhetos do *Art & Project*, 1960)

25

Let It Happen - Tame Impala (7:50')

- *A margem*, Garapa (Ipsis Gráfica e Editora, 2013)

- *(Sobre as relações entre as coisas da casa)*, Mariana Manhães (edição da artista, 2016)

- *Azulejo, anjo, trigo, vaso*, Bia Bittencourt (Vibrant, 2015)

- *Mother+Father and Monuments*, Candice Breitz (Prince Piere of Monaco Foundation, 2007)

- *Entreface*, Robert Suermondt (La Lettre volée, 2013)

- *Jules Spinatsch*, editado por Marco Obrist (Kunsthaus Zug/ Kodoji Press, 2009)

- *A Play of Selves*, Cindy Sherman (Hatje Cantz Verlag, 2007)

- *Extra Normal*, Serge Fruehauf (Scheidegger & Spiess, 2007)

- *Close-ups: Contemporary Art and Carl Th. Dreyer*, "Carl Th. Dreyer. A Fable of Woman and Water", ensaio de Lawrence Weiner (Copenhagen Contemporary Art Center, 2000)

- *Momentos e Máculas*, Diego Saldiva (Editions Gwin Zegal, 2013)

CONVIDADOS

ANDRESSA CE.

produtora editorial e curadora de títulos para Livraria Madalena

1 17

ARMANDO PRADO

fotógrafo

2 16

BIA BITTENCOURT

idealizadora da Plana

4 18

DAIGO OLIVA

jornalista

3 20

DENISE GADELHA

artista

15 25

FÁBIO MESSIAS

fotógrafo e um dos fundadores do "Trama - Fotolivros em discussão"

5 19

FABIO MORAIS

artista visual

6 21

LUCIA MINDLIN LOEB

fotógrafa

7

LUIZ VIEIRA

editor da Ikrek Edições

8 23

MAITE CLAVEAU

coordenadora da Tijuana

9 10

PEDRO BARBOSA

coleccionador

11 24

ROCHELLE COSTI

artista visual

12 13

WALTER COSTA

editor independente e coordenador da Lombada - Photobook Lab.

14 22

programação integrante

SP-ARTE/FOTO/2017

24 a 27 de agosto / JK Iguatemi / 3º piso

saiba mais: sp-arte.com/foto

LIVROTECAGEM

22 de agosto, 19h às 23h / Vermelho

idealização e organização

DENISE GADELHA

direção e edição de vídeo

CLARA LOBO

produção de vídeo

CAROLINA JUSTI

iluminação e assistente de câmera

MARCELO COLAIACOVO

REALIZAÇÃO

sp-arte

APOIO

VERMELHO