

sp-arte/foto/2016

Informações à imprensa

Agosto 2016

SP-Arte/Foto chega à sua 10ª edição e consolida uma nova era na fotografia nacional no Brasil e no exterior

Criada em 2007 a partir da SP-Arte – Feira Internacional de São Paulo que inseriu a capital paulista e o Brasil no calendário internacional das artes –, a SP-Arte/Foto firmou-se como a principal Feira de Fotografia do circuito brasileiro, ao apresentar e estabelecer tendências do mercado de fotografia. Essa história chega agora à 10ª edição, no JK Iguatemi, entre os dias 24 e 28 de agosto, em evento que reúne as principais galerias do setor no país.

Em 2016, a Feira cresce e traz novas galerias: Andrea Rehder, Biographica, Blau Projects, Luciana Caravello e Pinakothek. Também marcam presença no evento Casa Triângulo, FASS, Gávea, Luciana Brito, Millan e Vermelho, tendo no catálogo destaques do Brasil e do mundo, com representantes modernistas e contemporâneos; as galerias Babel, Lume e Portas Vilaseca, focadas na contemporaneidade; a Fólio e Schoeler, voltadas aos fotolivros.

A Feira

Ao longo dos últimos dez anos, a fotografia conquistou diversas plataformas e suportes, confirmando-se como uma das linguagens mais predominantes da vida contemporânea. Nesse movimento, a SP-Arte/Foto abriu espaço para galerias e artistas que trabalham a prática fotográfica de maneira criativa e contundente, muitas com novas formas de impressão, e em diálogo vivo com outras linguagens. Além disso, trouxe novamente à cena os principais nomes do modernismo brasileiro, como os do integrantes do Foto Cine Clube Bandeirante – responsáveis pela construção de uma estética em foto.

Ao longo dessa trajetória, a SP-Arte/Foto recebeu mais de 80 mil visitantes. Já passaram pela Feira grandes nomes do cenário nacional e internacional, de artistas como Claudia Andujar, Caio Reisewitz, Hildegard Rosenthal, Miguel Rio Branco e Rochelle Costi a curadores e especialistas como Jean-Luc Monterosso

(Maison Européenne de la Photographie), Mark Lubell (Magnum Photos), Peter MacGill (Pace/MacGill), Shoair Mavlian (Tate Modern), passando por artistas internacionais da força de Elliott Erwitt, José Manuel Ballester, Martin Parr, além de pesquisadores, críticos, jornalistas e entusiastas da fotografia. “Esse diálogo entre o Brasil e o mundo foi a nossa grande conquista nos últimos anos da SP-Arte/Foto e manter o país em evidência é um dos desejos para as próximas edições”, afirma Fernanda Feitosa, fundadora e diretora da SP-Arte/Foto. Fernanda pretende manter a Feira focada em galerias nacionais: “A SP-Arte/Foto encontrou seu formato ideal. A razão de sua qualidade reside justamente na diversidade que ela traz num seletivo grupo de galerias”.

Até aqui, a SP-Arte/Foto já apresentou relevantes mostras individuais, criadas especialmente para o evento. Em 2008, ocorreu a *Fragments do Modernismo* na Fotografia Brasileira no stand da Galeria Bergamin, com curadoria de Iatã Cannabrava; em 2013, *Paulo, José e Ademar | 3 modernos* teve curadoria dividida entre Cannabrava e Isabel Amado, com fotografias vintage dos anos 1950-60 no Brasil; em 2014, a individual de João Castilho fez parte da série contemplada pela Bolsa de Fotografia ZUM; e em 2008 e 2015, a galeria FASS destacou trabalhos de Jean Manzon, pioneiro do fotojornalismo.

Em suas mais recentes edições, a Feira buscou expandir seus limites e renovar a experiência com o público por meio de múltiplas iniciativas. Os lançamentos de livros destacaram artistas como Bob Wolfenson, Claudia Jaguaribe, Cassio Vasconcelos, German Lorca e Pedro Martinelli; as séries de debates puseram em diálogo, a partir de 2010, artistas como Cristiano Mascaro, Denise Gadelha, Giselle Beiguelman, João Farkas e Sergio Burgi; e o [Circuito JK Iguatemi](#) inaugurou, em 2015, exposições de obras de galerias participantes em lojas, além de cardápios e descontos exclusivos em restaurantes do shopping durante a semana da Feira.

Mostra Paralelas e diagonais

Responsável pelo resgate da obra de figuras referenciais da moderna fotografia brasileira, a décima edição da SP-Arte/Foto dedica um espaço especial aos fotógrafos que inauguraram uma escola centrada em compostos geométricos.

Em *Paralelas e diagonais*, uma seleção iconográfica com trabalhos dos mais atuantes fotoclubistas de São Paulo – que formavam o movimento Escola Paulista, nascido no seio do Foto Cine Clube Bandeirante, na década de 1950 – reúne obras de José Yalenti, Gertrudes Altschul, Eduardo Salvatore, Marcel Giró, Mario Fiori, George Radó e Paulo Pires.

Com curadoria de Isabel Amado e Iatã Cannabrava, a mostra compila 30 imagens que compõem importantes coleções de fotografia pelo mundo, como do MoMA e da Tate Modern.

Talks/Foto: Perspectivas

Organizado em parceria com a revista *ARTE!Brasileiros*, a segunda edição do Talks/Foto convida curadores, fotógrafos e especialistas, como Christopher Phillips, do International Center of Photography – ICP, e Joerg Bader, do Centre de la Photographie Genève, para discutir as perspectivas da fotografia contemporânea no Brasil e no mundo.

Os debates acontecem nos dias 25 e 26 de agosto, das 16h30 às 18h30, durante a 10ª edição da Feira de Fotografia. Os temas são diários: O mecenas e o colecionador na fotografia contemporânea, na quinta, e A imagem como provocadora do pensamento: prática, vigilância e fotojornalismo, na sexta. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas neste link <http://bit.ly/29ZBfC2>. As vagas são limitadas.

Programação

A primeira palestra, no dia 25/8, será com o curador de fotografia do Metropolitan Museum of Art, Jeff Rosenheim, especialista da cena norte-americana e autor de mais de 20 livros sobre fotógrafos como Diane Arbus, Robert Frank e Stephen Shore, e curador da mostra itinerante *Photography and the American Civil War*, exibida no Met em 2013.

No mesmo dia, Brett Rogers, diretora da The Photographers' Gallery, primeira galeria da Inglaterra dedicada apenas à fotografia, conversa com Joaquim Paiva, colecionador e fotógrafo, cujos trabalhos integram acervos de instituições como o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM-RJ, o Museu de Arte de Brasília e o Museum of Fine Arts, em Houston, nos Estados Unidos. O encontro será mediado pela jornalista e editora especial da *ARTE!Brasileiros* Simonetta Persichetti.

No dia 26, a programação começa com a palestra de Christopher Phillips, curador do ICP, em Nova York, instituição fundada em 1974, especializada em fotografia e cultura. Curador do ICP desde 2000, Phillips organizou mostras como *The Rise of the Picture Press* (2002) e *Caio Reiszewitz* (2014), além de exposições que investigam a fotografia asiática.

Encerrando os dois dias de debates, o diretor do Centre de la Photographie Genève, Joerg Bader, conversa

com o fotojornalista e diretor responsável da Brasileiros Editora, Hélio Campos Mello. Professor, Bader ministra disciplinas de teoria e História da Fotografia na Haute École d'Art et de Design, em Genebra, e de História das Mídias na Escola de Design Basel, na Suíça. O Centre de la Photographie Genève é um dos principais espaços dedicados à imagem na Europa. A discussão será mediada por Simonetta Persichetti.

Programação completa

25 de agosto

Local: Shopping JK Iguatemi - 3º andar - Lounge One

16h30 às 18h30

Jeff Rosenheim, curador de fotografia do Met, NY

Brett Rogers, diretora do The Photographers' Gallery, Londres

Joaquim Paiva, fotógrafo e colecionador de fotografia contemporânea

Mediação: **Simonetta Persichetti**, jornalista e editora especial *ARTE!Brasileiros*

26 de agosto

Local: Shopping JK Iguatemi - 3º andar - Lounge One

16h30 às 18h30

Christopher Phillips, curador no ICP

Joerg Bader, diretor do Centre de la Photographie Geneve

Hélio Campos Mello, fotojornalista e diretor responsável da Brasileiros Editora

Mediação: **Simonetta Persichetti**, jornalista e editora especial *ARTE!Brasileiros*

Inscrições: <http://bit.ly/29ZBfC2>

Vagas limitadas

Lançamentos

Voltada para as múltiplas formas de produção e divulgação da fotografia, a 10ª edição da SP-Arte/Foto prepara um dia especial para lançamentos de livros sobre o tema. Durante o sábado, 27 de agosto, alguns dos principais nomes da fotografia contemporânea estarão na feira para o lançamento de 12 livros, entre eles *Al Otro lado* (Editora Madalena), de Misha Vallejo; *Caixa Preta* (Editora Madalena), de Celso Brandão; *O Real como Enigma* (Editora FASS), de Fernando Lemos; *O Vazio é um Espelho*

(Publicação independente), de Carine Wallauer e *Quina* (Editora Pingado Prés), de Mariana Tassinari. Na quinta-feira, exclusivamente, Tatiana Blass faz o lançamento do livro que leva seu nome e trata de sua trajetória artística, pela Editora Automática.

Sempre atenta às questões da fotografia, a Feira realizará também no sábado, na Livraria da Vila do Shopping JK, às 17h, o bate-papo “A fotografia em livros experimentais”, com os artistas André Pentead, Gilberto Tomé, Leticia Lampert e Lucia Mindlin Loeb, organizado por Denise Gadelha. Além de conversar entre si, o grupo estará aberto ao debate com o público. Estará em discussão o fotolivro como suporte, além da relação dos criadores com tal linguagem.

De acordo com Fernanda Feitosa, "os fotolivros tornam a obra de muitos fotógrafos acessível a um público maior, colocando a produção dos artistas em ampla circulação. Ainda, promovem múltiplas possibilidades e saídas criativas”.

Confira a agenda de lançamentos

Quinta-feira, 25/8, no stand da Millan, às 19h

Tatiana Blass - escrito pela artista (Editora Automática)

Sábado, 27/8, no stand da Editora e Livraria Madalena

16h às 17h

Oscar Pintor - *@Pintor* (Ediciones Larivièri)

Letícia Lampert - *Chai* (Publicação independente)

17h às 18h

Roberto Vámos - *Viajanseio* (Editora Bambalaio)

Fernando Lemos - *O Real como Enigma* (Editora FASS)

André Hauk e Camila Otto - *Escavar o Invisível* (Publicação independente)

18h às 19h

Celso Brandão - *Caixa Preta* (Editora Madalena)

Misha Vallejo - *Al Otro Lado* (Editora Madalena)

Penna Prearo - *Jornada do Alumbramento de Apollo* (Editora Madalena)

Jordi Burch - *Havia Sol e Éramos Novos* (Publicação independente)

19h às 20h

Alexandre Furcolin Filho - *Carne* (Publicação independente)

Mariana Tassinari - *Quina* (Editora Pingado Prés)

Carine Wallauer - *O Vazio é um Espelho* (Publicação independente)

Expositores

ABACT - Associação Brasileira de Arte Contemporânea [São Paulo]; **Andrea Rehder** [São Paulo]; **Arte 57** [São Paulo]; **ArtEEdições** [São Paulo]; **Babel** [São Paulo]; **Baró** [São Paulo]; **Biographica** [São Paulo]; **Blau Projects** [São Paulo]; **Bolsa de Arte** [Porto Alegre e São Paulo]; **Casa Nova Arte** [São Paulo]; **Casa Triângulo** [São Paulo]; **DAN** [São Paulo]; **FASS** [São Paulo]; **Fólio** [São Paulo]; **Fotospot** [São Paulo]; **Gávea** [Rio de Janeiro]; **Leme** [São Paulo]; **Editora e Livraria Madalena** [São Paulo]; **Luciana Brito** [São Paulo]; **Luciana Caravello** [Rio de Janeiro]; **Lume** [São Paulo]; **Marcelo Guarnieri** [Ribeirão Preto, São Paulo e Rio de Janeiro]; **Mario Cohen** [São Paulo]; **Millan** [São Paulo]; **Pinakotheke** [Rio de Janeiro e São Paulo]; **Portas Vilaseca** [Rio de Janeiro]; **Raquel Arnaud** [São Paulo]; **Room 8** [São Paulo]; **Schoeler** [São Paulo]; **SIM** [Curitiba]; **Vermelho** [São Paulo]; **Zipper** [São Paulo].

SP-Arte/Foto/2016

Preview: 24 de agosto (apenas para convidados)

Aberta ao público quinta e sexta-feira (25 e 26 de agosto), das 15h às 21h; no sábado, 27 de agosto, das 14h às 21h; e no domingo, 28 de agosto, das 14h às 20h

Shopping JK Iguatemi | 3º piso

Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 2041 – Vila Olímpia, São Paulo, Brasil

Entrada gratuita

Imagens de divulgação aqui: <https://goo.gl/5LkhMp>

Informações para a imprensa:

A4 Comunicação

+55 (11) 3897-4122

Danilo Thomaz – danilothomaz@a4eholofote.com.br

Neila Carvalho – neilacarvalho@a4eholofote.com.br

patrocínio master



JK IGUATEMI
A EXPERIÊNCIA DO SEU TEMPO

patrocínio

minalbo
Premium



VOLVO

apoio cultural



realização

sp-arte